

[nine]

9

# ハードコアダンスの大橋可也が振付する 待望の東野祥子ソロダンス

あったかも知れない過去、ありうるかも知れない未来。  
広がった枝先から、私の体験、記憶を拾い集め積み重ねていくこと。

## ●多摩美術大学八王子図書館オープニングイベント

会場:多摩美術大学八王子図書館アーケードギャラリー  
<http://www.tamabi.ac.jp/>

主催:多摩美術大学、大橋可也&ダンサーズ  
入場無料

2007/06/16 [sat] 19:00

Opening Event for Hachioji Library of  
Tama Art University

Hachioji Library of Tama Art University  
Admission Free

## ●CORPI ALTRI [BODY OTHER]

会場:セッションハウス <http://www.session-house.net/>  
主催:4th Skin Arts Network <http://www.4thskin.com/>  
料金:2500円(前売)、3000円(当日)

2007/06/24 [sun] 19:00

CORPI ALTRI [BODY OTHER]

Session House  
2500yen (in advance), 3000yen (at door)

## ●びわ湖ホール 夏のフェスティバル2007

会場:びわ湖ホールロビー <http://www.biwako-hall.or.jp/>  
主催:財団法人びわ湖ホール  
入場無料

2007/08/04 [sat] 12:00

Biwako Hall Summer Festival 2007

Biwako Hall  
Admission Free

2008年以降は、海外展開を含め継続的な作品の発展を予定しています。  
We are scheduling the development of work "9(nine)" include overseas sessions after 2008.

### 【スタッフ】Staff

出演:東野祥子 Performance: Yoko Higashino  
振付:大橋可也 Choreography: Kakuya Ohashi  
音楽:中原昌也 Music: Masaya Nakahara  
衣装:ROCCA WORKS Wardrobe: ROCCA WORKS  
振付助手:古館奈津子 Co-Choreography: Natsuko Furutachi  
照明:遠藤清敏 Lighting Design: Kiyotoshi Endo  
音響:牛川紀政 Sound Engineering: Norimasa Ushikawa  
舞台監督:原口佳子 Stage Management: Yoshiko Haraguchi  
宣伝写真:GO Photo: GO  
宣伝美術:佐藤寛之 Design: Hiroyuki Sato  
制作:ビーグル・インク(株) Production: BEAGLE, INC.

### 【助成】Support

THE SAISON FOUNDATION

### 【問い合わせ】Contact

ビーグル・インク(株) tel: +81(0)3-5789-9892

[office@dancehardcore.com](mailto:office@dancehardcore.com)

### 【プロフィール】Biography

東野祥子(ひがしのようこ) | Yoko Higashino <http://baby-q.org/>  
BABY-Q 主宰。2000年、BABY-Q 結成。多様なジャンルを網羅しつつ、舞台空間に多彩な要素を持ち込み、コラージュ的アヴァンポップな世界を創り出す。ソロダンス活動として、煙巻ヨコ名義で即興アーティストとのセッションを精力的に仕掛け、ギャラリー・クラブ・ライブハウス・野外等でパフォーマンスをおこなう。「トヨタコレオグラフィアワード2004」など受賞歴多数。

Dancer, choreographer. 2000, Founded "Dance Company BABY-Q". 2004, TOYOTA Choreography Award 2004 "The prize of the next generation Choreographer". 2005, Yokohama SoloX Duo <Competition>+ and awarded the grand prize. Also does solo work in orchestral music collaborations and sessions with improvisational musicians at galleries, nightclubs, music venues and outdoors.

大橋可也(おおほしかくや) | Kakuya Ohashi <http://dancehardcore.com/>  
大橋可也 & ダンサーズ 主宰。ハードコアダンスを提唱し「ダンスとは何か」という問いかけに立ち向かう振付家。舞踏をバックグラウンドに持つ内的感覚にフォーカスした独自の振付方法を探究している。2000年、「パニヨレ国際振付賞ヨコハマプラットフォーム」に出場。2005年、ニューヨーク「The Kitchen」に招聘される。

Dancer, choreographer. Studied butoh method. Advocates Hardcore Dance and focuses his activities on such fundamental questions as "What is dance?" 1999, Founded "Kakuya Ohashi and Dancers". 2000, Participated on the Yokohama Platform at the Rencontres Choreographiques Internationales de Seine-Saint-Denis but were judged unrepresentable due to the complete nudity of the performers. 2005, Made his United States debut in the dance program of The Kitchen, New York's noted art space.