

# 大橋可也&ダンサーズ

## 「明晰さは目の前的一点に過ぎない。」

2006/8/27

吉祥寺シアター

今回の作品のタイトルはカルロス・カスタネダの著作「呪術師と私」から引用しました。僕のダンスはちっとも明晰に見えないかも知れない。混沌しか見えないだろうか。しかし、混沌の奥底には明晰なメトロジーがある。僕の伴侣は、泥沼の中の小石と表現していたが。その明晰さと、明晰さを越えるもの、それはあなた自身の中に見い出せるだろう、を感じていただければ、このタイトルの意味も伝わるのかと思う。

出演:ミウミウ、垣内友香里、皆木正純、古館奈津子、神村恵、宝栄美希

振付:大橋可也

映像:岡崎文生(NEO VISION)

音楽・サキソフォン演奏:船橋陽

照明:遠藤清敏(ライトシップ)

舞台監督:原口佳子(office モリブデン)

音響:牛川紀政

衣裳:大野典子

写真:GO([www.go-photograph.com](http://www.go-photograph.com))

制作:三五さやか

宣伝美術:佐藤寛之

協力:

江夏令奈、吉開菜央、田中達朗、関かおり、大橋めぐみ、

深見章代、山口多美子、漆畠暁生

助成:

芸術文化振興基金、

財団法人東京都歴史文化財団平成18年度創造活動支援事業

主催:大橋可也&ダンサーズ

<http://dancehardcore.com/>

### <<プロフィール>>

#### 大橋可也&ダンサーズ

ハードコアダンスを提唱し、「ダンスとは何か」という問題に真摯に立ち向かうダンスカンパニー。1999年、結成。2000年、「パニヨレ国際振付賞2000ヨコハマプラットフォーム」に出場するも、出演者が全裸であるという理由で非公開の審査となる。以降、活動を休止。2003年、活動を再開。2004年、『あなたがここにいてほしい』を発表。同作品にて「ラボ20#16アワード」受賞、「トヨタコレオグラフィーアワード2004ネクステージ」出場。2005年、ニューヨークの代表的なアートスペース「The Kitchen」に招聘され、初の海外公演をおこなう。

#### 大橋可也

山口県出身。1991年、パフォーマンス活動を開始。1993-1997年、「和栗由紀夫+好善社」の活動に舞踏手として参加。1999年、アラン・エスカル監督『浮世物語』に主演。現職は株式会社ポータルアイランド開発技術部部長。

#### 岡崎文生

1967年、熊本市生まれ。学生時代にビデオサークルを立ち上げ、映像制作に没頭。卒業後は、CM制作会社に勤務し、後にフリーで映画、TV番組、ミュージッククリップ、舞台映像など様々な映像制作に積極的に携わる。自主映像作品『協奏曲』が、1993年、ビデオボエムコンテスト優秀賞受賞。映画『8月のタンゴ』が1995年、びあフィルムフェスティバル グランプリにノミネート。1996-99年、大橋可也とコラボレートした映像とダンスのパフォーマンス作品『ミヅチ』を発表。現在はケーブルテレビ局で勤務するかたわら、自身の映像作品を発表し続けている。また今年11月には音楽と映像のコラボレーション作品を発表予定。

#### 船橋陽

大阪府出身。幼少より様々な楽器や音楽に触れ、音や音楽について悶々と考える。1995年頃よりサキソフォンでの即興演奏を主体とした音楽活動を展開する一方、舞台作品の音楽にも積極的に取り組むようになり、ニブロール、エンテン、楠田健造、浜口彩子、池田なお、野口雅子、峰佑樹らとのコラボレーションや舞台作品への楽曲提供、演奏参加等を行った。現在は、自らの音楽ユニット「SHERPA」、関西のダンスグループ「Popol-Vuh」をメインに活動を行っている。大橋可也とは1998年、岐阜県加子母村にて行われた『見えない身体』での共演以降、主にセッション形式での共演を幾度か行った。

#### ミウミウ

1978年生まれ。現代美術に憧れて女子美術大学に進学。在学中に路上パフォーマンスや舞踏に出会い舞台と身体表現にはまる。大橋可也作品には1999年初参加。とにかく今は早く次に進みたい。本名 坂爪清美。猫が好き。

#### 垣内友香里

「Benny Moss」の代表として、振付の活動をおこなう。「ラボ20#17アワード」受賞。「東京コンペ#2」にて山口小夜子賞受賞。ダンサーとして伊藤キム、カワムラアツノリ、深見章代等の作品に参加。2005年より、「大橋可也&ダンサーズ」に参加。

#### 皆木正純

1995年、渡仏。語学学校に通いながら、日雇いのアルバイトなどの不法労働を繰り返し暮らす。1997-1998年、オーディションを経て、ストラスブル国立劇場などで上演された演劇に出演する。以降、映画出演の機会を得るが、滞在許可証不交付により、出演を諦めざるをえなかつた。2000年11月帰国。以後、演劇、自主制作映画などに携わる。2005年より、「大橋可也&ダンサーズ」に参加。

#### 古館奈津子

福岡県出身。日本女子体育短期大学体育科舞踊専攻卒業。卒業後、武元賀寿子、佐藤昌枝に出会いDANCE VENUS参加。2002年、Dance seedにて「Dance Company Nomade～s」の池宮中夫に出会い影響を受ける。2003-05年、「Dance Company Nomade～s」出演。海外公演なども参加。「時々自動」に出演。その他、セッションハウスやdie pratze「ダンスがみたい！新人シリーズ」などソロでも活動中。

#### 神村恵

幼少よりバレエを学ぶ。2000年より1年間、オランダのロッテルダムダンスマジックアカデミーにて、コンテンポラリーダンスなどを学ぶ。2003年、「伊藤キム+輝く未来」の作品に出演。最近はソロを中心に自作を発表している。2005年、「踊りに行くぜ！！vol.6」、「横浜トリエンナーレ」、「ラボ20」などに出演。

#### 宝栄美希

石川県出身。日本女子体育大学在学中3年生。3歳より、児童舞踊、モダンダンスを始める。

### <<今後の活動予定>>

#### 大橋可也&ダンサーズ

2006/9/ イタリア公演  
2007/1/ こまばアゴラ劇場にて公演

#### 神村恵

2007/2/3, 4 こまばアゴラ劇場「冬のサミット」にて公演予定

#### 垣内友香里

「ポタライブ」出演  
2006/9/28, 30, 10/1, 2 吉祥寺編『斜』, 10/6, 8, 11世田谷編『ヒナ』

#### 「初期型」自主公演

2006/10/24, 25 『まだらなまだらインゲン豆が旅立つよ』麻布die pratze

「踊りに行くぜ！！vol.7」Benny Moss『紅芋酔二人旅』振付・出演  
2006/10/21, 22 前橋, 11/11 静岡, 11/18 茅ヶ崎, 12/17 栗東

#### 古館奈津子

2006/10/21, 22 アサヒ・アートスクエア 「ダンスコロキウム#5」じゅんじゅん作品に出演

2007/2/3, 4 こまばアゴラ劇場「冬のサミット」にて 神村恵作品に出演

#### 宝栄美希

2006/9/26 BankARTにて  
日本女子体育大学主催公演『鉄と身体』高野・松山振付作品に出演

#### 船橋陽

2006/9/10 WINDS CAFE 117「Invisibility Solid」18:00 開場/18:30 開演 無料(投銭歓迎)  
出演:船橋陽(サックス) +石上和也(ライブエレクトロニクス),Popol-Vuh  
<http://www.st.rim.or.jp/~mal/Cafe/>

2006/9/17 SHERPA LIVE@長野・ネオンホール

開場 18:30/開演 19:00 前売 ¥1000/当日 ¥1200

出演:SHERPA / 船橋陽(Sax), 堀越功(Piano), 河崎純(Contrabass), 立岩潤三(Drums)  
<http://www.avis.ne.jp/~neonhall/SC/SC-next.html>

「踊りに行くぜ！！vol.7」Popol-Vuh『マチルダ』上演

2006/10/21, 22 前橋, 11/3 福井, 12/17 栗東

[http://www.geocities.jp/popol\\_vuf/](http://www.geocities.jp/popol_vuf/)

大橋可也 &ダンサーズ

Tel: 070-5218-5251

Mail: [dancers@dancehardcore.com](mailto:dancers@dancehardcore.com)

URL: <http://dancehardcore.com/>