

コンファレンス「カタチを超えて」へのご招待

私ども Arts Network 4th Skin はコンテンポラリー・パフォーミング・アーツの分野において、日本・イタリアを拠点に、アジア・ヨーロッパ間のネットワークを構築するべく活動しています。

この度、EU・ジャパンフェスト様、イタリア文化会館様のご協力を得て、コンファレンス「カタチを超えて」を行います。

このコンファレンス(会議)は、今年9月、日本人コンテンポラリーダンサー5組がイタリア6都市を巡ったツアー「カタチを超えて」の報告会であるとともに、日本・イタリアを拠点に「身体の役割」を探っていくプロジェクト(2006-2008)における、一年目の総括として行われます。

コンファレンス「カタチを超えて」

11月10日(金)

16:30 映像報告 / 17:00 報告会 / 21:15 ショーケース 東野祥子(Baby-Q)

場所: イタリア文化会館 102-0074 東京都千代田区九段南 2-1-30

TEL: 03-3264-6011

HP: http://www.iictokyo.esteri.it/IIC_Tokyo

入場無料・途中入出場可

Time schedule

16:30 イタリアツアー「カタチを超えて」ビデオ上映

(ツアー参加ダンサー: 脇川海里(イマージュオペラ)、東野祥子(Baby-Q)、大橋可也 & ダンサーズ、森下真樹、北村茂美)

17:00-18:30 Part1 イタリアツアー「カタチを超えて」を振り返って

- ・野外公演の制限と可能性
- ・振付家にとっての野外公演の制限と可能性
- ・文化交流がダンス作品に与える影響
- ・日本人振付家にとってイタリアツアーがどのように作品に影響を与えたのか

Key speakers: Massimo Carosi (Danza Urbana フェスティバル・ディレクター)、脇川海里(イマージュオペラ)、東野祥子(Baby-Q)、大橋可也(大橋可也 & ダンサーズ)

18:30-20:00 Part2 Danza Urbana フェスティバル(ポローニャ)参加批評家対談

- ・イタリアおよび日本の最新の現代舞台芸術における美学と理論

Key speakers: Paolo Ruffini (舞踊批評家)、内野儀(演劇批評家)、國吉和子(舞踊批評家)、桜井圭介(舞踊批評家)

20:00-21:00 Part3 国際的なアートの基盤を作るために

- ・日本・イタリア間で、より新しい舞台芸術を発展させていくためには、どのように基盤をつくっていけばよいのか

- ・基盤をアジア・ヨーロッパへと広げていくためにはどうしたらよいか

Key speakers: 古木修司(EU・ジャパンフェスト事務局長)他

21:15 ショーケース

東野祥子(Baby-Q、ダンサー・振付家)

皆さまのご来場を心よりお待ちしております。