



大橋可也&ダンサーズ作品より、川本裕子、大橋可也 撮影:go

大橋可也+浮世物語ダンサーズ パフォーマンス

RUD

2005.2/19 (sat)

18:00 ¥2,500

アテネ・フランセ文化センター

TEL:03-3291-4339

(JR/地下鉄 御茶の水駅&水道橋駅徒歩7分)

大橋可也+浮世物語ダンサーズ パフォーマンス

RUD

2005.2/19 (sat)

18:00 ¥2,500

アテネ・フランセ文化センター

TEL:03-3291-4339

(JR/地下鉄 御茶の水駅&水道橋駅徒歩7分)

アラン・エスカル監督の『浮世物語』の撮影がおこなわれたのは1999年4月のことで、まだ「大橋可也&ダンサーズ」として活動を開始する前のことでした。ある意味、僕の活動の転換期に当たる作品といえます。2005年に『浮世物語』の上映に立会い、何が生れるのか。(大橋可也)

出演 (予定): 大橋可也/川本裕子/ゴールデン鈴木/ロマンス小林/上田ユカリ

大橋可也: 山口県生まれ。横浜国立大学卒業。職業システムエンジニア。1991年、パフォーマンス活動を始める。1993-1997年、「和栗由紀夫十好善社」の活動に舞踏手として参加。1996-1999年、舞踏、絵画、映像のコラボレーション作品「ミツチ」を発表。1999年、「大橋可也&ダンサーズ」を結成、ダンスとは何かを追求するハードコアダンスと銘打った活動を開始する。2000年、「バニョレ国際振付賞ヨコハマプラットフォーム」に出場するも、出演者が全裸であるという理由で非公開の審査となる。以降、活動を休止する。2003年、活動を再開。2004年、「あなたがここにいてほしい」を発表。同作品にて横浜STスポット「ラボ20#16アワード」受賞、「トヨタコレオグラフィアワード2004ネクステージ」出場。JCDN巡回公演「踊りに行くぜ!!vol.5」出演。川本裕子らをダンサーに迎えた新作「シスターチェーンソー」にて「SPACダンスフェスティバル2004」、「横浜ダンスコレクションRソロデュオコンペティション+」に出場。 <http://dancehardcore.com/>

川本裕子: 舞踏家として国内海外で活躍。「東雲舞踏」を率いて、2005年4月には新作「ど」を発表。9月にはロンドン舞踏フェスティバルに招聘される。 <http://www.shinonomebutoh.com/>



大橋可也&ダンサーズでは、2005年8月2日に発表する新作に出演するダンサーを募集しています。問い合わせは info@dancehardcore.comまで。

●大橋可也主演『浮世物語』(アラン・エスカル監督)
2/14(月)~19(土)

アテネ・フランセ文化センターにて上映! ¥1,400

●『浮世物語』DVD

2005.2.14 ON SALE! ¥6,300 (発売:ミストラルジャパン)

予約・問合せ:ミストラルジャパン TEL:042-380-8270 FAX:042-380-8271
info@mistral-japan.co.jp <http://www.mistral-japan.co.jp>