

出演して下さる振付家・ダンサーへの質問（木村寛）

回答者：清家悠圭

（１）自分の方法論を言葉にしてもらえませんか。

模索中です。

（２）作品を作る際にもっとも心がけていることは何ですか。

人の気持ちを暗くさせない。

（３）意識している同時代の作家はいますか（ダンス／その他のジャンル）、その理由を教えてください。

ダンスでは、今まで作品を踊った振付家全ての方々、Wim Vandekeybus、マッツエック。
その他のジャンルでは、Quentin Tarantino、三谷幸喜

（４）意識している過去の作家はいますか（ダンス／その他のジャンル）、その理由を教えてください。

司馬遼太郎

（５）いまのコンテンポラリー・ダンスをめぐる環境についてどう考えていますか。問題点、課題は何ですか。

良くも悪くもマニアック。突き抜けている作家がごくわずか。コンテンポラリーダンスの定義がなく求めるものがみな違う為、わが道をいき、迷う。貧乏。課題は、ダンスで何を得たいかによって違ってくると思う。

（６）ダンスの批評の現状についてどう考えていますか。問題点、課題は何ですか。

課題は、ゆっくり寝て、遊び、仕事をし、食事をして豊かな心で舞台を観る。

（７）今後の作品作りで、心がけようと考えていることはありますか。あれば、それはどんなことですか。

豊かな心を持つ。平等。