

出演して下さる振付家・ダンサーへの質問（木村覚より）

回答者：滝田高之

（１）自分の方法論を言葉にしてもらえませんか。

当日お答えします

（２）作品を作る際にもっとも心がけていることは何ですか。

舞台でしか出来ない事とエンターテインメント性

（３）意識している同時代の作家はいますか（ダンス／その他のジャンル）、その理由を教えてください。

いますが、答えたくありません

（４）意識している過去の作家はいますか（ダンス／その他のジャンル）、その理由を教えてください。

いますが、答えたくありません

（５）いまのコンテンポラリー・ダンスをめぐる環境についてどう考えていますか。問題点、課題は何ですか。

わかりません

（６）ダンスの批評の現状についてどう考えていますか。問題点、課題は何ですか。

わかりません

（７）今後の作品作りで、心がけようと考えていることはありますか。あれば、それはどんなことですか。

メッセージ、ストーリー、調和、アート性の排除