

エクソダス フォルム 肛門

(1)うんこ(闇)の世界、内臓の踊り、基本は痙攣と痛み、ウィトキン、間接的知覚  
暗転中、絶叫(獣の叫び、間、反復)、タイトル絶叫(エクソダスフォルム肛門)、M1、  
明転、痙攣(爆発寸前、反復)、全身内臓、暴力的身体が蠢く、全身顔、白目、大馬  
鹿、痙攣が止まる、自分の意思とは無関係に脱糞、奇声、痙攣、放心状態(内面を  
見る、呼吸を意識)、目がパチって開く、周りを観察、体を確認、うんこの王宮、  
すべてうんこ、足の下にもうんこ、くさい、空間が痛い、ヘネンロッター、叫び、  
乾燥、ひび割れ、のけぞり(牛、メスカリン、神経、インク壺)、フォルムを通過す  
る神経の線、前へ柱に抱きつく、痙攣、後方に高速移動、壁に激突、カサカサ、セ  
ミの目、全身が燃える、ブレインデッド、アウシュビッツ、ベーコン、マンコベロ  
ベロ(恍惚)、一瞬安堵、四つん這いで前方に高速移動、止まる(凝縮)、空間に噛み  
付く、いきなり電髪、崩れて、間(助けて)、後方に移動、カミナリ、気化、かさぶ  
た、赤ちゃん、突然屍骸(昆虫)、痙攣、神経の線、仰向け(牛、メスカリン、神経、  
インク壺)、逆立ち(神経)、

フラマン(恍惚)反復、上奥移動、空気が湿る、ぐにゃぐにゃ、エクソシスト(恍惚)、  
前方移動、痛みと痙攣ゴロゴロ(舞台奥)、凝縮、空を見上げる(恍惚)、→立ちたい、  
亡霊で舞台奥に移動凝縮(潰される)、正座(一瞬間)、正座エクソシスト、移動、和  
式便所に向かって脱糞、崩れる、突っ伏す(シツコク反復、緊張と脱力、尻に棒を  
突っ込まれた感じ)、間、カオス、タンギー、雨が降る、関節にサビ、立つ、立て  
ない、沈む、足が震える、かぶり物の足を使う、焼け跡の人(初めて顔が見える、  
客を目で殺す、死体、危機感を重層、アンバランス、軸のずれ、メカニズム)→歩  
行こじきの関節の崩れ(内部)、足の下にうんこ、体がぼろぼろ崩れる、背後に意識、  
後ろに引っ張られる、エンジン、軸のずれ→フォルムを生む、初体験、フォルムの  
限界(数パターンとる)、スローモーションの限界、間接的知覚、回転、ねじれ、サ  
イドの壁に激突(反復×10)、ごろごろ、ビクンビクン、回転(反復)、ジャンプ(反復)、  
加速、センターで凝縮、間、脱ぐ、たたきつける、間髪容れずに  
ミュージックスタート♪、M2

(2)エクソダス 1(外部、開放の踊り、暴れて肉体を振り切る、初体験、インプロ)動きを優先、下も脱ぐ、エンジンの身体感覚、動き出しは静かに、動きが加速、身体を振り払う、ただ暴れる、肉体が意識を振り切る、全て反復、壁に激突、側転、ジャンプ、脱力、野口体操、

唐突にチンドン屋(1分)、演奏とともに登場(闇に引き戻される)、M2、50秒くらいエクソダス 2(内部→外部→内部、闇→光→闇、怒りで肉体を振り切る)

白目、背後を意識、胸を入れる、アゴを引く、腰を脱臼、舞台後方で壁に塗りこめられる、石で歩行(演奏の後半からブリッジ)、(ビニールを引っ張る、背後に意識)、怒りの顔と叫び、視線を引っ張る(後ろから)、神経を伸ばす、柱の上に意識、右足が首にかかる、止まる(間)、センターに移動、止まる(スポットはまる)、

M3、仮面の裏を見る、内部で踊る、真空(空間が凍る、息ができない)

唐突にチンドン屋(1分)、演奏とともに登場(闇に引き戻される)、M3、15秒くらいエクソダス 3(内部→外部→内部、闇→光→闇、笑いで肉体を振り切る)

白目、背後を意識、胸を入れる、アゴを引く、腰を脱臼、舞台後方で壁に塗りこめられる、芙蓉で歩行(演奏の後半からブリッジ)、光になる、くもの巣をかぶる、笑顔と笑い、視線を引っ張る(後ろから)、神経を伸ばす、柱の上に意識、肩をはずす(針金、つまさき)、止まる(間)、センターに移動、止まる(スポットはまる)、

M4、仮面の裏を見る、内部で踊る、コントロール不能、真空(空間が凍る、息ができない)

唐突にチンドン屋(1分)、演奏とともに登場(闇に引き戻される)、M4、5秒くらいエクソダス 4(内部→外部、闇→光、狂気で肉体を振り切る)、狂気、わけがわからない、白目、背後を意識、胸を入れる、アゴを引く、腰を脱臼、舞台後方で壁に塗りこめられる、梅の花、クール(演奏の後半からブリッジ)、梅の花から狂気で歩行(徐々に加速)、軸をずらす、軸のずれがフォルムを生む、

こじきの関節、反復、脱力と緊張の歩、反復×20、脱力で転倒→牛、歩行→マチエール、蠕動運動、反復、→全身運動→両手を上げ痙攣、奇声、反復、脱力と緊張の歩行、予測不可能な動き、ポゼッション、奇声、ガラスの目、逆つまさき、作り物を振り回す、肩をはずし激しく振る+奇声、のたうち回る、手にマネキンの首を持つ、柱の上に意識、危機感を重層(内部と外部のバランス)、唐突に梁、客席上往復、頭から柱を降りる、頭で着地

(3)虚無の世界、アシンメトリー

原初の地球、生命体、フォルムが定まらない、大きな目玉、カオスの中に立つ、ひじの関節、うんこ食べる、腹芸、反復、身体の中に世界がある、  
身体が絞られる(息をはく)、不安定、軸の崩れ、頭から便器にブリッジ(予測不可能)

暗転