

新作

ワークリエイション
ワークショップ

New
Creation
Workshop

大橋可也

&

ダンサーズ

New
Performance
Creation
Workshop
Kakuya
Ohashi
and dancers

「森下スタジオC」
会場
東京都江東区森下3-5-6

2026「
3/14日
/28程
/29」

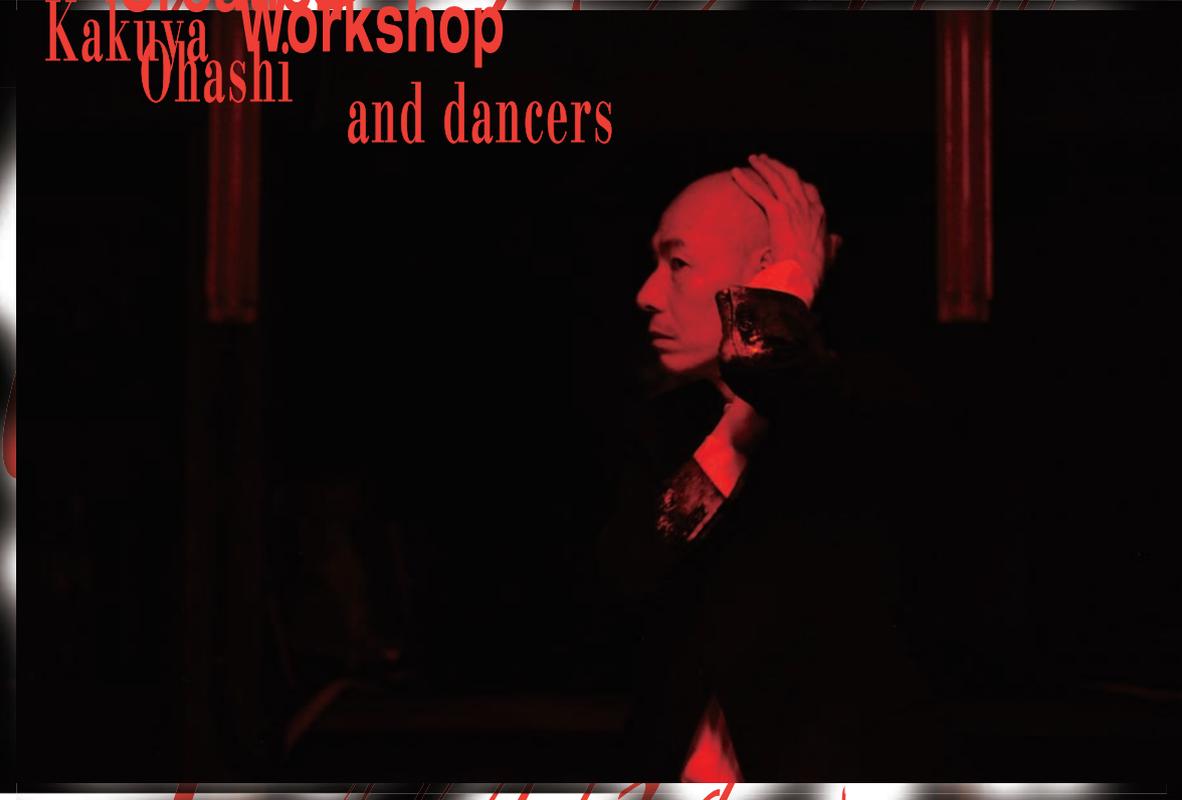


photo: GO

ハードコアコンテンポラリーダンスカンパニー大橋可也&ダンサーズが
新作公演の出演者、リサーチャーの募集を兼ねたワークショップを開催します。

暗黒舞踏の創始者である土方巽は、
後に「舞踏譜」と呼ばれる言葉を用いた振付法により多様なイメージを身体に具現化しました。
土方巽の直弟子である和栗由紀夫に学んだ大橋可也は「舞踏譜」の方法から独自の振付を発展させ、
現代社会における身体を問う作品をつくり続けています。
今回のワークショップは、大橋可也&ダンサーズが
2026年後半に予定している新作公演のクリエイションの起点となります。
ダンス、舞台等の経験は問いません。多くの方の参加をお待ちしています。

大橋可也

& ダンサーズ

Performance
Creation
Workshop
Kiyomi
Onishi
and dancers

大橋可也&ダンサーズ（おおはしかくやあんどだんさーず）
1999年、振付家大橋可也を中心に結成。代表作に、秋葉原連続殺傷事件に想を得た『帝国、エアリアル』（2008年、新国立劇場）、飛浩隆の長編小説に取り組んだ『グラン・ヴァカンス』（2013年、シアタートラム）、SF作家長谷敏司とのコラボレーション『プロトコル・オブ・ヒューマニティ』（2016年、EARTH+GALLERY）、ドラママトウルク長島確とのリサーチプロジェクト『ザ・ワールド』（2014年〜2021年、江東区各所）がある。

新作 ワクリエイション ワークショップ

[日 程]

2026年3月14日（土） 14:00-18:00
2026年3月28日（土） 14:00-18:00
2026年3月29日（日） 14:00-18:00
※通しでの参加をお勧めしますが、1回だけの参加も可能です。
※見学も可能（同じ料金）です。

[会 場]

森下スタジアム C 3-5-6
東京都江東区森下3-5-6
地下鉄都営新宿線、都営大江戸線森下駅 A6 出口 徒歩5分
東京メトロ半蔵門線、都営大江戸線清澄白河駅 A2 出口 徒歩10分

[料 金]

1回：2,000円 / 2回：3,000円 / 通し：4,000円

○申し込み
大橋可也&ダンサーズワークショップ申し込みフォーム
<https://forms.gle/gBDsmycYM31mPPjc9>



○問い合わせ
大橋可也&ダンサーズ
office@dancehardcore.com

主催：一般社団法人大橋可也&ダンサーズ
協力：公益財団法人セゾン文化財団

