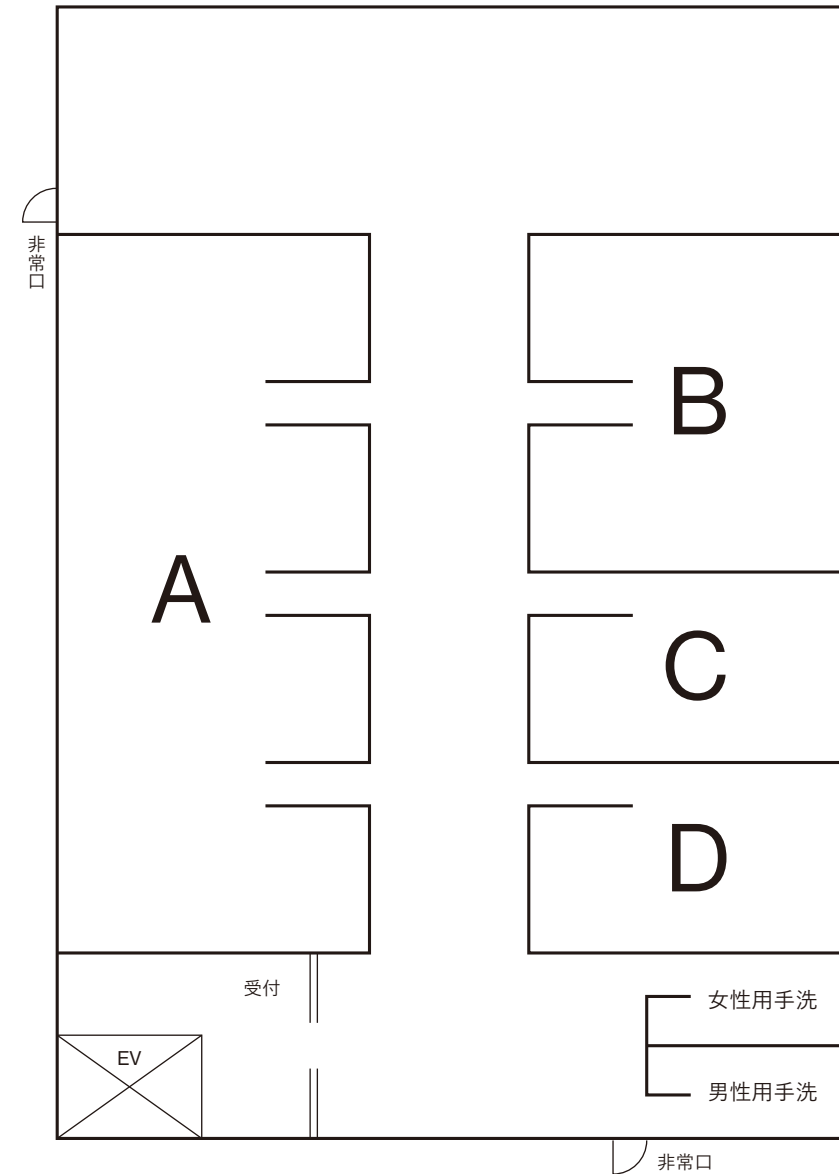


タイムテーブル

各部の出演者によって振付の欠落や入れ替えがあるため、すべてノーテーションのテキストどおりに進行するわけではありません。

14:00 ショールームA 90分	第1部 出演：田端春花、田花遥、植野晴菜、後藤ゆう、坂尾菜里、横山八枝子（登場順） 音楽：涌井智仁、元鼓次郎 — ノーテーション P3上段「最近は散歩が楽しみだ」➡P13下段「ビリーブ」
15:30	休憩
15:50 ショールームB 35分	第2部 出演：今井亜子、ヒラトケンジ、近藤康弘（登場順） 音楽：元鼓次郎 ナレーション：皆木正純 — ノーテーション P4下段「自転車を借りるには」➡P10上段「着地は1歩ずれた」
16:25 ショールームA 45分	第3部 出演：高橋由佳、大橋可也（登場順） 映像：吉開菜央 音楽：涌井智仁 — ノーテーション P11下段「私は失われた視界の中に」➡冒頭に戻り P3下段「おじいちゃんが誤嚥しちゃった」
17:10 バックヤード除く全域 140分	第4部 会場内を自由に移動しながらご鑑賞ください。他のお客様や出演者に注意を払っていただくようお願いします。出演者は床に転がっていたり、急に走り出したりすることがあります。 出演：皆木正純、後藤ゆう、横山八枝子、小松杏里、田端春花、高橋由佳、ヒラトケンジ、近藤康弘、和田繭子、田花遥、坂尾菜里、今井亜子、植野晴菜、大橋可也 映像：吉開菜央 音楽：涌井智仁、元鼓次郎 — ノーテーション P19「マンホールのふたとかって」➡冒頭に戻り P19下段「海中に消えゆく魚の姿を」
19:30	終演

会場地図



ご一読ください：

- 会場内にて記録映像の撮影をおこないません。会場レイアウトの関係上、お客様が映像に映り込む可能性があります。ご了承ください。許可の無い撮影および録音は禁止させていただきます。
- 開演中の外出、再入場を希望される方は受付にお申し出ください。
- 会場内で飲食をおこなうことはできますが、他のお客様のご迷惑にならないようにご配慮ください。受付ではドリンクの販売をおこなっています。どうぞご利用ください。
- 携帯電話の電源を切る必要はありませんが、通話は他のお客様のご迷惑になるためご遠慮ください。
- ご気分が悪くなった方は、速やかにお近くのスタッフにお声掛けください。
- 地震その他の災害が発生したときは、スタッフの指示に従い行動していただくようお願いします。
- 今後の活動の参考にさせていただくため、アンケートにご協力をお願いします。記入用紙、筆記用具は受付にてご用意しています。

これまで、ここ、これから

大橋可也&ダンサーズとして活動を始めて20年がたちました。これまで社会や個人の問題など、いろいろなことに取り組んできましたが、その活動の内実は、振付およびそのプロセスの持つ可能性を探ることだったといえるでしょう。今回の作品では、出演者のみならず今この会場にいる皆さんにも、その振付の世界に、あらゆる記憶を巡る旅に踏み出してもらいたいと思います。その旅は困難で、ときに迷子になってしまうかも知れませんが、あらたな、あるいは、懐かしい出会いがあることでしょう。そして、皆さんが会場を後にした何日後か、何年後かにでも、その記憶がよみがえってくるであろうことを願っています。

大橋可也

受付にて、大橋可也&ダンサーズ結成20周年記念Tシャツおよび写真集などの販売をおこなっています。この機会にどうぞお買い求めください。

田花遥
25歳、コンテンポラリーダンスを中心に活動中。全身全霊をかけて、頑張ります。

坂尾菜里
今回、初参加。色んなことをやっていたらいつの間にかに28歳。働きながら踊ったり踊らなかったり。

今井亜子
好きな食べ物はナスです。ナスが美味しい季節がやってくるのが楽しみです。

植野晴菜
こんなに時間も道のりも長い作品は初めてです。行きついた先にどんな景色が待ってるのか楽しみです。

吉開菜央
映画作家・ダンサー・振付家。主な映画は『Grand Bouquet』（カンヌ国際映画祭監督週間2019正式招待）、『ほったまるびより』（文化庁メディア芸術祭2015エンターテインメント部門新人賞受賞）。米津玄師MV『Lemon』では出演・振付を担当している。

涌井智仁
多摩美術大学・美学校卒。立体音響やプログラミングを使った音楽作品を制作するゆとりサウンドアーティスト。下衆／薄っぺらいもの／ノイズな意匠と自然に向き合い続ける。現代美術作家としても国内外にて活動をおこなっている。

元鼓次郎
1989年、兵庫県生まれ。多摩美術大学卒。和太鼓奏者／サウンドエンジニア。2013年より改造和太鼓を使いソロ活動を開始。和太鼓チーム【器-UTSUWA-】でも国内外問わず活動中。固定しない／雑食／破戒い。

プロフィール

皆木正純
1995年渡仏。2001年帰国。2005年より大橋可也&ダンサーズ作品に参加。祝20周年。感謝です。

後藤ゆう
平成元年6月20日生まれ。静岡県富士宮市出身。東京在住ダンサー。O型。クジラの背にまたがって泳ぐのが夢。

横山八重子
2010年大橋可也さんに出会い、ダンスを学びはじめました。現在は自身でも作品をつくりはじめ、発表しています。

小松杏里
立教大学大学院映像身体学専攻修士課程修了。18歳より、勅使川原三郎のダンスメソッドをもとにダンスを始める。

田端春花
24歳。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。現在、鈴木ユキオプロジェクトのカンパニーメンバーとして活動中。

高橋由佳
『ザ・ワールド2017』より大橋可也&ダンサーズ作品参加。好きな振り：魚（基本形）。

ヒラトケンジ
2017年、15年振りに踊ることを再開。大橋可也作品は、昨年の『国民の創生』に続き出演。

近藤康弘
杜の都 仙台で生まれ育つ。2006年にふらりと上京。『ザ・ワールド2017』『国民の創生』に続き3度目の参加。WHO ARE YOU?

和田蘭子
Jangan percaya mulutnya lakilaki
Berani sumpah tapi takut mati

大橋可也&ダンサーズ
20周年記念公演
ザ・ワールド2019


2019年7月27日(土)ー28日(日)
TOLOT/heuristic SHINONOME

振付・構成・演出：大橋可也
ドラマトゥルク：長島確
リサーチャー：飯岡幸子、星菜里

衣装：るう (ROCCA WORKS)
照明：筆谷亮也
音響：牛川紀政
舞台監督：原口佳子 (モリブデン)
演出部：鳥養友美
記録写真：GO、望月清晴
記録映像：飯岡幸子、石塚俊

ノーターションブックデザイン：石塚俊
ノーターションブック編集：滝野原南生

制作：滝沢優子
当日運営：三五さやか
当日スタッフ：古郡稔、山本晴歌、前田尚子、澤令奈、唐鎌将仁

主催：一般社団法人大橋可也&ダンサーズ
助成：芸術文化振興基金 
協力：公益財団法人セゾン文化財団