大橋可也＆ダンサーズ 新作公演

明晰の鎖

The new work of Kakuya Ohashi and Dancers

Chain of Clarity at Kichijoji Theatre

日時 ※開場は開演の30分前

2008 **2/9**（土）…… **14:00, 19:00**
10（日）…… **14:00, 19:00**
11（月・祝）…… **14:00**

公演チケット ※全席指定、前売・当日とも同一料金

格差社会を芸術にとっても重要な課題であると考える大橋可也&ダンサーズは、3種類の料金設定によってチケットを提供させていただきます。

チケットA **¥20,000**……（お金に余裕があるので作品に貢献したい！）
チケットB **¥5,000**……（ともかく作品を体験したい！）
チケットC **¥0**……（お金はないが自分には作品を見る必要がある！）

- 料金の差は席の違いを表すものではありません。
- チケットAにはお土産が付きます。
- チケットCは枚数に限りがあります。チケットCの当日発売はありません。
- 2/10 14:00の回に託児サービスを予定しています。公演10日前までにお問い合わせください。
- 未就学児童は入場可。チケットはお求めいただくようお願いします。
- 詳しくはお問い合わせください。

チケット購入方法 ※発売開始：2007/11/17

チケットA・B
- チケットぴあ …… 0570-02-9999（Pコード381-130）
- Gettii …… http://dancehardcore.com/
  オンラインから予約後、チケットのお支払い・お引き取りはセブン-イレブン店頭にて。
- JCDN ダンスリザーブ（ダンスオンライン予約サービス） …… http://dance.jcdn.org/

チケットC
下記申し込み先まで以下の内容をメール、FAXまたは郵送で送付してください。

○ 名前／住所／メールアドレス／電話番号
○ 私は何故に大橋可也＆ダンサーズの作品を無料で見る必要があるか（書式自由）

〒150-0012 東京都渋谷区広尾1-10-5日興パレス広尾プラザ604
「大橋可也＆ダンサーズチケット申込み係」
fax : 03-5789-9893 mail : office@dancehardcore.com

[主催・問い合わせ] 大橋可也＆ダンサーズ
tel: 03-5789-9892 fax: 03-5789-9893
mail: office@dancehardcore.com

KICHIJOJI THEATRE 吉祥寺シアター
☎0422-22-0911 武蔵野市吉祥寺本町1-33-22
●JR中央線・京王井の頭線吉祥寺駅北口徒歩5分
http://www.musashino-culture.or.jp

愚かな人が世の中にはいるもので、そのような人にとっては
大橋可也＆ダンサーズの作品はダンスには見えないらしいのだが、
いいかいきみ、これがダンスっていうものなんだよ、
といっても分からないだろうが。
僕たちが出会いたい人、このダンスを本当に必要としている人は、
そう、生きることに不自由している人じゃないか、
この作品に出会うまで今はまだ生きていてください。

[振付] 大橋可也 choreography: Kakuya Ohashi

[出演] 江夏令奈、垣内友香里、皆木正純、古舘奈津子、前田尚子
宮尾安紀乃、とまるながこ、中川敬文、いとうみえ、多田汐里

dance: Reina Enatsu, Yukari Kakiuchi, Masazumi Minaki, Natsuko Furutachi, Naoko Maeda
Akino Miyao, Nagako Tomaru, Takafumi Nakagawa, Mie Ito, Shiori Tada

音　楽：舩橋陽 …… music composition: Yow Funahashi
映　像：岡崎文生（NEO VISION） …… video direction: Fumio Okazaki
衣　装：ROCCA WORKS …… wordrobe: ROCCA WORKS
照　明：遠藤清敏（ライトシップ） …… lighting design: Kiyotoshi Endo
音　響：牛川紀政 …… sound design: Norimasa Ushikawa
舞台監督：原口佳子（office モリブデン） …… stage management: Yoshiko Haraguchi

演出助手：山田歩　宣伝写真：野村佐紀子　宣伝美術：佐藤寛之　記録写真：GO
映像版制作：古屋和臣　制作：三五さやか、ビーグル・インク株式会社　協力：村山季美、大橋めぐみ

大橋可也＆ダンサーズ……ハードコアダンスを提唱し、「ダンスとは何か」という問題に真摯に立ち向かうダンスカンパニー。その作品は舞踏の振付法を援用し、日常に潜む狂気と身体の関係を暴き出そうとしている。1999年結成。2000年、「バニョレ国際振付賞2000ヨコハマプラットフォーム」に出場するも、出演者が全裸であるという理由で非公開の審査となる。以降、活動を休止。2003年に活動を再開して以降、数々のコンペティションに出場するが、いずれも受賞を逃す。2005年、ニューヨークの代表的なアートスペース「TheKitchen」に招聘され、初の海外公演をおこなう。2006年より、明晰三部作の発表を開始。『明晰の鎖』は『明晰さは目の前の一点に過ぎない。』に続く第二作となる。第三作は2009年9月に発表を予定。2007年より、セゾン文化財団芸術活動プログラムの助成対象に選ばれている。

[助成] 財団法人セゾン文化財団 THE SAISON FOUNDATION
芸術文化振興基金
財団法人 東京都歴史文化財団 平成19年度創造活動支援事業
財団法人アサヒビール芸術文化財団 Asahi アサヒビール芸術文化財団

[明晰の鎖ワークインプログレス]
第1回：2007/11/23（金・休）17:00
第2回：2007/12/30（日）17:00
会　場：枇杷系スタジオ　新宿区西落合2-9-10
料　金：1000円（当日のみ）

Beagle,Inc. Arts Administration