



弁天橋から

# 大野一雄フェスティバル 2008

今年102歳になる舞踏家大野一雄の名を冠した身体表現の祭典。大岡川をふくめ、広く街中で展開タイで大衆的な人気を誇る舞踊劇リケイを日本で初めて本格上演するマカンボンシアターグループ、「劇場」を携帯し世界を旅するカイシャ・デ・イマジンをブラジルより招聘、また、大野慶人、ヨネヤママコ、山崎広太、上杉満代等現代舞踊の最前線の舞踊家、大橋可也、カノコト、プロジェクト大山、Abe“M”ARIA等新進の若手パフォーマーが街に登場します。新たに制作する「フロントシアター / PONTOON」、「移動シアター / DoCodeMo System」を駆使し、水陸あらゆる場所を「劇場」に転化しながら、新たな上演形態を模索します。

2008年9月28日〔日〕-10月25日〔土〕原則19:30スタート ※ 10.25 はクロージングパーティーあり

大岡川弁天橋+伊勢佐木町・馬車道周辺+BankART Studio NYK

大橋可也&ダンサーズ、大野慶人、ヨネヤママコ、プロジェクト大山、Abe“M”ARIA、マカンボンシアターグループ〈タイ〉、山崎広太、上杉満代、カイシャ・デ・イマジン〈ブラジル〉、カノコト、大野公士、新井英夫、クリストファー遥盟、きむらみか、白石かずこ、公募参加者、他

主催：BankART1929、大野一雄舞踏研究所 共催：横浜市開港150周年・創造都市事業本部

助成：平成20年度文化庁芸術振興費補助金（芸術創造活動重点支援事業）

企画協力：ギャラリー四門、大橋可也 & ダンサーズ

機材協力：(株)タグチ Taguchi

協力：NPO 法人アートネットワーク・ジャパン、art gallery on the wind

後援：タイ王国大使館、ブラジル大使館 横浜アジアンウエーブ2008 参加イベント

TRUE PARADISE  
BankART Life!!



Arai Hideo/Christopher Yohmei ©Ochida Shinya



Yoneyama Mamako ©Hideki Fujii



Yamazaki Kota



Uesugi Mitsuyo © 神山真次郎



Ohno Yoshito ©Thomas BREMOND



Project Ohyama



Shiraishi Kazuko



Kanokoto



Abe M'ARIA



Hashi Kakuya & Dancers ©GO

## フェスティバルガラ公演

10月10日(金) 17:30開演 | 入場無料 | 受付場所: BankART 1929 Yokohama

会場: 大岡川弁天橋下流 / PONTOON、北仲第二工区 / DoCodeMo System

マカンボンシアターグループ「The Message」、カイシャ・デ・イマジン「Once a Dancer」  
大野慶人、山崎広太、上杉満代、他 特別出演 白石かずこ ポエトリリーディング「大野一雄の Birthday」

みなとみらいを見渡す大岡川弁天橋の水辺で、入場無料のガラ公演を開催します。舞台は今回初登場するフロートシアター PONTON と対岸の北仲第2工区 DoCodeMo System。みなとみらい線馬車道駅、JR 桜木町駅から徒歩2分。

## 大橋可也 & ダンサーズ「Black Swan」

9月28日(日) 19:30開演 | 入場料: 1,500円(全席自由)

受付場所: BankART 1929 Yokohama | 会場: アイランドタワー公開空地、BankART Studio NYK

## DoCodeMo System 横浜ダンス界限 2008

10月5日(日) 10:00受付開始(13:30迄) 14:00開演-17:30頃迄 | 入場料: 1,500円

受付場所: BankART 1929 Yokohama | 会場: 伊勢佐木町から新港埠頭までのエリアで展開

大野慶人、ヨネヤマママコ、プロジェクト大山、Abe M'ARIA、大橋可也、他

## マカンボンシアターグループ「The Message」

10月11日(土)~13日(月) 19:30開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

## カイシャ・デ・イマジン「Once a Dancer」

10月11日(土)~10月13日(月祝) 19:00-23:00 | 観覧料 300円 | BankART Studio NYK

会場内で随時公演を行います。お一人ずつしかご覧になれませんのでお待ち頂く場合があります。あらかじめご了承下さい。

## 山崎広太「Um-,Waltzish... (げに、ワルツ的なる...)」

10月11日(土) 21:00開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

## カノコト「M」

10月12日(日) 21:00開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

## 上杉満代「Metal Red Woman」

10月13日(月) 21:00開演 | 入場料: 1,500円 1日通し券3,000円(全席自由) | BankART Studio NYK / PONTON

## 「奏刻舞躰 So Koku Bu Tai」

10月25日(土) 19:30開演 | 入場料: 2,500円(クローゼングパーティー参加費含む)(全席自由) | BankART Mini

出演: クリストファー・暹盟、新井英夫、きむらみか、美術: 大野公士 ※終演後 20:30 頃よりフェスティバルクローゼングパーティー

クローゼングパーティーパフォーマンス

「プロジェクト大山ダンスパフォーマンス」 +  
『大野一雄稽古の言葉』に触発された公募作品上演

10月25日(土) 20:45頃より | クローゼングパーティー参加費500円 | BankART Mini

BankART Life II 2008年9月13日(土)~11月30日(日)

チケット(ガイドブック付き)一般: 900円 大学生: 750円 高校生: 350円

### チケット情報

BankART LifeII 入場券お持ちの方は各 500円割引

※ 10月11日~13日は通し券のみの割引

• 9月28日 全席自由 1,500円

• 10月5日 全席自由 1,500円

• 10月11日~13日

全席自由 1日通し券 3,000円 | 各公演 1,500円

※ 500円割引きは1日通し券のみとなります

• 10月25日 全席自由 2,500円

(クローゼングパーティー参加費を含む)

※クローゼングパーティーのみのご参加は 500円

※野外公演は、荒天などやむを得ない事情により場所等が変更になることがありますので、あらかじめご了承下さい。

### 予約・お問い合わせ

BankART 1929

〒231-8315 横浜市中区本町 6-50-1

life2@bankart1929.com www.bankart1929.com

TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813

### アクセス

BankART 1929 Yokohama

• 横浜みなとみらい線「馬車道駅」1b出口「野毛・桜木町口

(アイランドタワー連絡口)

• JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩5分

• JR・市営地下鉄「関内駅」徒歩7分

BankART Studio NYK

• 横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口「万国橋口」徒歩4分



マカンボンシアターグループ(タイ)

Makhampom Theater Group

タイを代表する現代演劇集団。1981年設立。村や都市の貧しい地域の子供、若者と協働しながら、地域の文化開発に力点を置いて演劇活動を展開している。「The Message」はナガ王神話に取材した現代劇で、生演奏と共にリケイのスタイルで上演する。リケイはコミカルな舞踊劇で、伝統と現代の融合した独特のスタイルでタイでは絶大な大衆の人気を誇る。日本での本格上演は今回が初めて。



カイシャ・デ・イマジン(ブラジル) Caixa de Imagens

モニカ・シモエスとカルロス・ガウチョの2人によるブラジルの人形劇団。小さな箱の中で2人が操る人形が演じる数分の作品を、1人の観客が覗きみるという独特の手法で上演する。今回の作品「Once a Dancer」(ある時一人のダンサーが)は大野一雄の人形によるダンス作品。カイシャ・デ・イマジンとは「イメージの箱」という意味。短い時間で心の琴線に触れる叙情性を特徴とする。

