*Chain of Clarity*

# 大橋可也＆ダンサーズ 明晰の鎖 国内ツアー

**日時** ※受付開始は開演1時間前・開場は開演30分前

2008 5/31（土）…… 19:00
6/ 1（日）…… 15:00

**公演チケット** ※全席自由、予約優先、前売・当日とも同一料金

格差社会を芸術にとっても重要な課題であると考える大橋可也&ダンサーズは、3種類の料金設定によってチケットを提供させていただきます。

チケットA ¥10,000 ……（お金に余裕があるので作品に貢献したい！）
チケットB ¥2,500 ……（ともかく作品を体験したい！）
チケットC ¥0 ……（お金はないが自分には作品を見る必要がある！）

●チケットCは枚数に限りがあります。チケットCの当日発売はありません。
●未就学児童は入場可。チケットはお求めいただくようお願いします。

**チケット購入方法** ※チケット発売日：2008年4月19日

チケットA・B
● JCDN ダンスリザーブ …… http://dance.jcdn.org/
● （財）福岡市文化芸術振興財団ウェブサイト …… http://www.ffac.or.jp/
● メガチケットアートリエ（博多リバレイン地下2階） …… TEL 092-281-0103（店頭販売のみ 10：00～20：00）
● 電子チケットぴあ http://t.pia.co.jp/ …… TEL 0570-02-9999［Pコード予約：385-999］
※チケットぴあ各店舗及びファミリーマート、サークルK／サンクス各コンビニエンスストアの専用端末で購入できます。
● ローソンチケット ※ローソン各店舗内の専用端末「ロッピー」で購入できます。 …… TEL 0570-084-008［Lコード：82961］

チケットC 下記申し込み先まで以下の内容をメール、FAXまたは郵送で送付してください。

○ 名前／住所／メールアドレス／電話番号／希望日時
○ 私は何故に大橋可也＆ダンサーズの作品を無料で見る必要があるか（書式自由）

〒150-0012 東京都渋谷区広尾1-10-5興パレス広尾プラザ604
「大橋可也＆ダンサーズチケット申込み係」
fax：03-5789-9893 mail：office@dancehardcore.com

［問い合わせ］大橋可也＆ダンサーズ
tel: 03-5789-9892 mail: office@dancehardcore.com
http://dancehardcore.com

●地下鉄「中洲川端駅」「祇園駅」下車徒歩十分
●西鉄バス「キャナルシティ博多前」「南新地」下車徒歩四分

ぽんプラザホール
〒812-0038 福岡市博多区祇園町8-3 Tel.092-262-5027
http://www.fpap.jp/pomp/

# ダウンワードスパイラル
Downward spiral

2008年2月初演の『明晰の鎖』より、
その中核をなす作品『ダウンワードスパイラル』を上演します。

僕たちのダンスを
必要としている人を探して。
それがツアーの目的。

必要としている人、
それは生きることに
不自由している人では
ないだろうか。

この作品に出会うまで
今はまだ生きていてください。

［出演］江夏令奈、古舘奈津子、宮尾安紀乃、多田汐里
［振付］大橋可也 ［音楽］舩橋陽

衣装：ROCCA WORKS 照明：遠藤清敏（ライトシップ）
舞台監督：原口佳子（office モリブデン）

宣伝美術：佐藤寛之 映像版制作：古屋和臣 制作：三五さやか／ビーグル・インク株式会社
主催：大橋可也＆ダンサーズ 共催：（財）福岡市文化芸術振興財団
助成：財団法人セゾン文化財団 THE SAISON FOUNDATION

福岡市文化芸術振興財団 FFAC あなたとわたしとア トとあした

**大橋可也＆ダンサーズ**……ハードコアダンスを提唱し、「ダンスとは何か」という問題に真摯に立ち向かうダンスカンパニー。その作品は舞踏の振付法を援用し、日常に潜む狂気と身体の関係を暴き出そうとしている。1999年結成。2000年、「バニョレ国際振付賞2000ヨコハマプラットフォーム」に出場するも、出演者が全裸であるという理由で非公開の審査となる。以降、活動を休止。2003年に活動を再開して以降、数々のコンペティションに出場するが、いずれも受賞を逃す。2005年、ニューヨークの代表的なアートスペース「The Kitchen」に招聘され、初の海外公演をおこなう。2006年より、明晰三部作の発表を開始。2007年より、セゾン文化財団芸術活動プログラムの助成対象に選ばれている。今回のツアーが初めての東京以外での単独公演となる。

**大橋可也** | 振付家。「おおはしかくや」と読む。山口県宇部市出身。横浜国立大学卒業。1989-1990年、イメージフォーラム付属映像研究所にて映像制作を学ぶ。1991年、カナダ、ヴァンクーバーにてパフォーマンス活動を始める。1992-1994年、陸上自衛隊特別儀仗隊に在籍。1993-1997年、「和栗由紀夫+好善社」の活動に舞踏手として参加し、土方巽直系の舞踏振付法を学ぶ。1999年、「大橋可也＆ダンサーズ」を結成、振付作品の発表を開始する。現在はコンピュータシステムの開発に携わりながら、日常生活と遊離することのない創作活動を続けている。

## 関連企画

［詳細］http://www.ffac.or.jp/ticket/index.html

関連企画1 **映像版『明晰の鎖』上映・トークイベント** ※入場無料（要予約）
4/27（日）…17:00～19:00 場所／カフェ アートリエ（博多リバレインB2）
［ 映像版監督：古屋和臣 ］［ スピーカー：大橋可也、野村佐紀子（写真家）］
※映像版『明晰の鎖』は公演の記録映像ではなくオリジナル映像作品として制作したもので、今回は貴重な一般上映の機会となります。

関連企画2 **大橋可也＆ダンサーズ ワークショップ**
5/30（金）…19:00～21:00 場所／ぽんプラザホール
※参加費 1,000円（ただし公演のチケット購入者は無料）

◆ お問合せ／お申込み
（財）福岡市文化芸術振興財団
Tel：092-263-6265 Fax：092-263-6259
mail：plan@ffac.or.jp http://www.ffac.or.jp/