Chain of Clarity

大橋可也＆ダンサーズ 明晰の鎖 国内ツアー

Downword spiral

ダウンワードスパイラル

日時 ※受付開始は開演30分前・開場は開演15分前

2008 4/12（土）…… 19:00
13（日）…… 14:00

公演チケット ※全席自由、予約優先、前売・当日とも同一料金

格差社会を芸術にとっても重要な課題であると考える大橋可也&ダンサーズは、3種類の料金設定によってチケットを提供させていただきます。

チケットA ¥10,000 ……（お金に余裕があるので作品に貢献したい!）
チケットB ¥2,500 ……（ともかく作品を体験したい!）
チケットC ¥0 ……（お金はないが自分には作品を見る必要がある!）

●チケットCは枚数に限りがあります。チケットCの当日発売はありません。
●未就学児童は入場可。チケットはお求めいただくようお願いします。

チケット購入方法 ※チケット発売日：2008年3月1日

チケットA・B
●アトリエ劇研
…… 075-791-1966 info@gekken.net
● JCDN ダンスリザーブ（ダンスオンライン予約サービス）
…… http://dance.jcdn.org/

チケットC 下記申し込み先まで以下の内容をメール、FAXまたは郵送で送付してください。

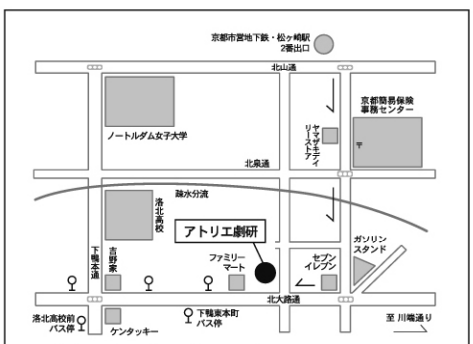
○ 名前／住所／メールアドレス／電話番号／希望日時
○ 私は何故に大橋可也＆ダンサーズの作品を無料で見る必要があるか（書式自由）

〒150-0012 東京都渋谷区広尾1-10-5日興パレス広尾プラザ604
「大橋可也＆ダンサーズチケット申込み係」

fax : 03-5789-9893 mail : office@dancehardcore.com

[問い合わせ] 大橋可也＆ダンサーズ

tel: 03-5789-9892 mail: office@dancehardcore.com
http://dancehardcore.com



京都市営地下鉄松ヶ崎駅より徒歩15分
京都市バス 204,206系統 下鴨東本町よりすぐ
京都市バス 205,1系統 洛北高校前より徒歩10分

劇場および劇場周辺には駐車場がございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

アトリエ劇研（特定非営利活動法人劇研）
〒606-0856 京都市左京区下鴨塚本町1番地
TEL/FAX：075-791-1966
E-mail: info@gekken.net URL: http://www.gekken.net

大橋可也様

私はあなたがやることに深く感動したり、あまりの勘違い振りにあっけにとられたりする。あなたが鋭利な作家なのか、鈍い作家なのか、山師なのか、ドンキホーテなのか、いまだ掴みかねている。恐らく、それらが混濁した何かであり、あなた自身がいまだそのようなバランスの悪さの上で危うい綱渡りをしているのではないだろうか。あ〜大橋君、私はあなたの蒼褪めたまっさかさまの落下や、ぞっとするような跳躍をこそ見たい気がします。そして、誰もいなくなった場で綱自身が踊り続けているような時間を想像します。京都はそのような冒険に相応しい場所であると思っています。

山田せつ子（舞踊家・京都造形芸術大学教授）

2008年2月初演の『明晰の鎖』より、その中核をなす作品『ダウンワードスパイラル』を上演します。

僕たちのダンスを必要としている人を探して。それがツアーの目的。
必要としている人、それは生きることに不自由している人ではないだろうか。
この作品に出会うまで今はまだ生きていてください。

[振付] 大橋可也
[出演] 江夏令奈、古舘奈津子、宮尾安紀乃、多田汐里

音楽：舩橋陽　衣装：ROCCA WORKS　照明：遠藤清敏（ライトシップ）
舞台監督：原口佳子（office モリブデン）

宣伝美術：佐藤寛之　映像版制作：古屋和臣　制作：三五さやか、ビーグル・インク株式会社
制作協力：橋本制作事務所　助成：財団法人セゾン文化財団　提携：アトリエ劇研
主催：大橋可也＆ダンサーズ

大橋可也＆ダンサーズ……ハードコアダンスを提唱し、「ダンスとは何か」という問題に真摯に立ち向かうダンスカンパニー。その作品は舞踏の振付法を援用し、日常に潜む狂気と身体の関係を暴き出そうとしている。1999年結成。2000年、「バニョレ国際振付賞2000ヨコハマプラットフォーム」に出場するも、出演者が全裸であるという理由で非公開の審査となる。以降、活動を休止。2003年に活動を再開して以降、数々のコンベティションに出場するが、いずれも受賞を逃す。2005年、ニューヨークの代表的なアートスペース「The Kitchen」に招聘され、初の海外公演をおこなう。2006年より、明晰三部作の発表を開始。2007年より、セゾン文化財団芸術活動プログラムの助成対象に選ばれている。関西では、2004年12月に大阪 Art Theater dBにて JCDN 主催「踊りに行くぜ!!」に出演、2007年8月にびわ湖ホール夏のフェスティバルにて東野祥子との共同制作作品『9（nine）』を上演した。今回が関西で初めての単独公演となる。

2008年4月11日（金）

関連企画1 大橋可也＆ダンサーズワークショップ…17:00から
関連企画2 映像版『明晰の鎖』上映とトーク『大橋可也＆ダンサーズの作品世界』…20:00から

※映像版『明晰の鎖』は公演の記録映像ではなくオリジナル映像作品として制作したもので今回は貴重な一般上映の機会となります。
※参加費はそれぞれ1,000円。ただし公演のチケット購入者は無料。
申込み：アトリエ劇研 tel／075-791-1966 E-mail／info@gekken.net

アトリエ劇研提携公演 THE SAISON FOUNDATION